

## **Diplomové práce obhájené na Katedre muzeologie od roku 2010**

2010/11

Bc. Annamária Tomšíková: Múzejná pedagogika v podmienkach Slovenského národného múzea v Bratislave.

Školiteľ záverečnej práce: Mgr. Silvia Eliašová, PhD.

Bc. Monika Takáčsová: Hrady západného Slovenska. Ochrana a prezentácia nehnuteľných pamiatok.

Školiteľ záverečnej práce: doc. PhDr. Stanislava Gogová, PhD.

Bc. Alexandra Péterová: Kultúrno-etnické procesy naddunajského spoločenstva v stredoveku.

Školiteľ záverečnej práce: prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc.

Bc. Ľudvik Hraník: Návrh virtuálneho múzea technológie výroby hliníka.

Školiteľ záverečnej práce: PhDr. Daniela Prelovská, PhD.

Bc. Júlia Legéňová: Múzea v prírode na Slovensku. Rekonštrukcia a prezentácia tradičných technológií a spôsobu života.

Školiteľ záverečnej práce: doc. PhDr. Pavol Šteiner, PhD.

Bc. Zuzana Chlebcová: Nitra v povestiach, mýtoch a legendách (návrh výstavy).

Školiteľ záverečnej práce: PhDr. Daniela Prelovská, PhD.

Bc. Andrea Šimoneková: Rekonštrukcia neolitického sídliska v Štúrove (návrh výstavy).

Školiteľ záverečnej práce: doc. PhDr. Pavol Šteiner, PhD.

Bc. Tímea Juhászová: Moje mesto a Turci (didaktický program pre deti v stálej expozícii múzeu v Nových Zámkoch).

Školiteľ záverečnej práce: PhDr. Daniela Prelovská, PhD.

2011/12

Bc. Andrea Kureková: Umelecko-historické oddelenie múzea Bojnice (1950 - 1982).

Školiteľ záverečnej práce: doc. PhDr. Pavol Šteiner, PhD.

Bc. Lenka Paulovová: Osud kaštieľov Nitrianskeho kraja.

Školiteľ záverečnej práce: PhDr. Daniela Prelovská, PhD.

Bc. Daniel Bešina: Zaniknutý románsky kostol sv. Martina na Baratke pri Leviciach, návrh na prezentáciu.

Školiteľ záverečnej práce: doc. PhDr. Stanislava Gogová, PhD.

Bc. Tomáš Barta: Ľudová architektúra na Slovensku s dôrazom na skanzen ľudového bývania v Bardejovských kúpeľoch.

Školiteľ záverečnej práce: doc. PhDr. Stanislava Gogová, PhD.

Bc. Anna Guričanová: Vývoj a súčasný stav prezentácie pamiatok v teréne v podmienkach Slovenska s prihliadnutím na múzea v prírode.

Školiteľ záverečnej práce: doc. PhDr. Stanislava Gogová, PhD.

Bc. János Hushegyi: Vlastivedný dom v Šamoríne ako súčasť Žitnoostrovského múzea.

Školiteľ záverečnej práce: PhDr. Daniela Prelovská, PhD.

Bc. Andrea Markovičová: Kultúrne pamiatky nitrianskeho kraja a ich historický vývoj.

Školiteľ záverečnej práce: PhDr. Daniela Prelovská, PhD.

Bc. Magdaléna Vičíková: Múzeum ako priestor vzdelávania a výchovy. Edukácia v podmienkach Múzea Slovenských národných rád v Myjave.

Školiteľ záverečnej práce: Mgr. Silvia Eliašová, PhD.

Bc. Michaela Jančeková: Kultúrno-osvetová činnosť inštitúcií kultúrneho trhu na území mesta Nitra.

Školiteľ záverečnej práce: Mgr. Silvia Eliašová, PhD.

Bc. Daniela Oravcová: Školské múzeum ako špecifický fenomén muzealizácie. Návrh expozície k dejinám Základnej školy kniežat'a Pribinu v Nitre.

Školiteľ záverečnej práce: Mgr. Silvia Eliašová, PhD.

Bc. Laura Pacherová: Napĺňanie princípov galerijnej pedagogiky v priestoroch Slovenskej národnej galérie v Bratislave.

Školiteľ záverečnej práce: Mgr. Silvia Eliašová, PhD.

2012/13

Bc. Ján Maxim: Stav a perspektívy múzejnej činnosti v regióne Dolný Zemplín s prihliadnutím na cestovný ruch.

Školiteľ záverečnej práce: doc. PhDr. Stanislava Gogová, PhD.

Bc. Jaroslav Šútor: Novoveké industriálne-technické pamiatky v Nitrianskom kraji.

Školiteľ záverečnej práce: doc. PhDr. Stanislava Gogová, PhD.

Bc. Ivana Remeňová: Open air museum – otvorené múzeum. Slovensko v európskom kontexte.

Školiteľ záverečnej práce: doc. PhDr. Stanislava Gogová, PhD.

Marián Imriška: Vojensko-historické pamiatky stredného Považia.

Školiteľ záverečnej práce: doc. PhDr. Pavol Šteiner, PhD.

Bc. Aneta Kozmérková: Prezentovanie a rekonštrukcia života v praveku a včasnej dobe dejinnej v múzeách.

Školiteľ záverečnej práce: doc. PhDr. Pavol Šteiner, PhD.

Bc. Zuzana Tejová: Mediálna prezentácia hradov Beckov a Tematín.

Školiteľ záverečnej práce: doc. PhDr. Pavol Šteiner, PhD.

Bc. Jana Šáľková: Konzervovanie a reštaurovanie historickej architektúry.  
Školiteľ záverečnej práce: doc. PhDr. Pavol Šteiner, PhD.

Bc. Viktória Ocetová: Kultúrny potenciál mikroregiónu Tribečsko ako predpoklad rozvoja kultúrneho turizmu.  
Školiteľ záverečnej práce: Mgr. Silvia Eliašová, PhD.

Bc. Monika Vajnerová: Gemer - Malohont ako región cestovného ruchu s dôrazom na kultúrny turizmus.  
Školiteľ záverečnej práce: Mgr. Silvia Eliašová, PhD.

Bc. Eva Minárová: Múzeum národov a kultúr (Misijné múzeum - návrh katalógu zbierkových predmetov).  
Školiteľ záverečnej práce: PhDr. Daniela Prelovská, PhD.

Bc. Radana Reklová: Ľubovnianske múzeum (výskum života v Starej Ľubovni v prvej polovici 20. storočia)  
Školiteľ záverečnej práce: PhDr. Daniela Prelovská, PhD.

Bc. Bernard Pavlovič: Púte a pútnici Slovenska.  
Školiteľ záverečnej práce: prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc.

Bc. Anton Lenčes: Kelti pod Zoborom v Nitre (expozícia v prírode).  
Školiteľ záverečnej práce: doc. PhDr. Gertrúda Březinová, CSc.

Bc. Adrián Takáč: Muzeologické aspekty regionálneho archeologického bádania v okrese Nové Zámky.  
Školiteľ záverečnej práce: doc. PhDr. Stanislava Gogová, PhD.

2013/14

Bc. Jarmila Bajusová: Múzeá a spoločnosť. Vnímanie múzea v radoch širokej laickej verejnosti.  
Školiteľ záverečnej práce: Mgr. Silvia Eliašová, PhD.

Bc. Kitti Kováčsová: Možnosti regionálnej reklamy v múzejnej praxi.  
Školiteľ záverečnej práce: Mgr. Silvia Eliašová, PhD.

Bc. Andrej Ozimy: Návrh novej archeologickej expozície v Podunajskom múzeu v Komárne.  
Školiteľ záverečnej práce: doc. PhDr. Pavol Šteiner, PhD.

Bc. Jozef Mihálik: Záchrana a prezentácia hradnej architektúry.  
Školiteľ záverečnej práce: doc. PhDr. Pavol Šteiner, PhD.

Bc. Lucia Jančeková: Projekt archeoparku Nitriansky Hrádok-Zámeček "Slovenská Trója".  
Školiteľ záverečnej práce: doc. PhDr. Pavol Šteiner, PhD.

Bc. Katarína Lendelová: Apponyiovské zbierky ako súčasť ochrany a prezentácie kultúrneho dedičstva.

Školiteľ záverečnej práce: doc. PhDr. Pavol Šteiner, PhD.

Bc. Anita Kováčsová: Gotická cesta s prihliadnutím na Gemersko – Malohontský región.

Školiteľ záverečnej práce: doc. PhDr. Stanislava Gogová, PhD.

Bc. Eva Havranová: Fungovanie mechanizmu starostlivosti o pamiatky svetového kultúrneho dedičstva na Slovensku.

Školiteľ záverečnej práce: doc. PhDr. Stanislava Gogová, PhD.

Bc. Mária Bernat'aková: Múzeum Oravskej dediny Zuberec-Brestová a jej podiel na cestovnom ruchu Oravy.

Školiteľ záverečnej práce: doc. PhDr. Stanislava Gogová, PhD.

Bc. Mária Herdová: Duchovný život a posvätné miesta naddunajských Keltov.

Školiteľ záverečnej práce: doc. PhDr. Stanislava Gogová, PhD.

Bc. Terézia Haringová: Fenomén celonárodných inštitúcií v slovenskom múzejníctve v období rokov 1863-1961.

Školiteľ záverečnej práce: PhDr. Daniela Prelovská, PhD.

Bc. Mária Šabová: Vývoj expozícií múzea v Bojniciach.

Školiteľ záverečnej práce: PhDr. Daniela Prelovská, PhD.

Bc. Michal Hudec: Depozitárny režim slovenských múzeí v období rokov 1975 -80.

Školiteľ záverečnej práce: PhDr. Daniela Prelovská, PhD.

2014/15

Bc. Martina Furková: Umelecko-historické zbierky regionálnych múzeí.

Školiteľ záverečnej práce: doc. PhDr. Pavol Šteiner, PhD.

Bc. Zuzana Bariaková: Didaktika a archeodidaktika v múzejníctve a muzeológii.

Školiteľ záverečnej práce: doc. PhDr. Stanislava Gogová, PhD.

Bc. Pavol Horváth: Pamiatky Dobšinej spojené s karpatskými Nemcami v diele J. Červínku: Cesta do záhrady radosti.

Školiteľ záverečnej práce: doc. PhDr. Pavol Šteiner, PhD.

Bc. Veronika Trubačová: Fenomén súkromných múzeí v prostredí slovenského múzejníctva.

Školiteľ záverečnej práce: doc. PhDr. Stanislava Gogová, PhD.

Bc. Eva Fajčíková: Motivácia, potreby a očakávania múzejného publika.

Školiteľ záverečnej práce: doc. PhDr. Stanislava Gogová, PhD.

Bc. Peter Varga: Vývoj múzejnej pedagogiky na Slovensku od roku 1950 až po súčasnosť.

Školiteľ záverečnej práce: doc. PhDr. Pavol Šteiner, PhD.

Bc. Barbora Deliová: Kalvárie ako súčasť kultúrneho dedičstva.  
Školiteľ záverečnej práce: doc. PhDr. Stanislava Gogová, PhD.

Bc. Nikoleta Dingová: Múzeá v prírode na Slovensku a ich význam pre turizmus.  
Školiteľ záverečnej práce: doc. PhDr. Stanislava Gogová, PhD.

Bc. Radka Dovál'ová: Využitie historických pamiatok pre komerčné účely.  
Školiteľ záverečnej práce: doc. PhDr. Stanislava Gogová, PhD.

Bc. Zuzana Gregová: Život a kultúra Židov v Bardejove a okolí.  
Školiteľ záverečnej práce: PhDr. Daniela Prelovská, PhD.

Bc. Nina Baginová: Nitrianska galéria a jej činnosť.  
Školiteľ záverečnej práce: PhDr. Daniela Prelovská, PhD.

2015/16

Bc. Eva Fajčíková: Motivácia, potreby a očakávania múzejného publika  
Školiteľ záverečnej práce: doc. PhDr. Stanislava Gogová, PhD.

Bc. Radka Dovál'ová: Využitie historických pamiatok pre komerčné účely  
Školiteľ záverečnej práce: doc. PhDr. Stanislava Gogová, PhD.

Bc. Zuzana Gregová: Život a kultúra Židov v Bardejove a okolí  
Školiteľ záverečnej práce: PhDr. Daniela Prelovská, PhD.

Bc. Martina Furková: Umelecko-historické zbierky regionálnych múzeí  
Školiteľ záverečnej práce: PhDr. Pavol Šteiner, PhD.

Bc. Barbora Deliová: Kalvárie ako súčasť kultúrneho dedičstva  
Školiteľ záverečnej práce: doc. PhDr. Stanislava Gogová, PhD.

Bc. Peter Varga: Vývoj múzejnej pedagogiky na Slovensku od roku 1950 až po súčasnosť  
Školiteľ záverečnej práce: PhDr. Pavol Šteiner, PhD.

Bc. Nikoleta Dingová: Múzeá v prírode na Slovensku a ich význam pre turizmus  
Školiteľ záverečnej práce: doc. PhDr. Stanislava Gogová, PhD.

Bc. Pavol Horváth: Pamiatky Dobšinej spojené s karpatskými Nemcami v diele J. Červínku:  
Cesta do záhrady radosti  
Školiteľ záverečnej práce: PhDr. Pavol Šteiner, PhD.

Bc. Eva Havranová: Fungovanie mechanizmu starostlivosti o pamiatky svetového kultúrneho dedičstva na Slovensku  
Školiteľ záverečnej práce: doc. PhDr. Stanislava Gogová, PhD.

Bc. Nina Baginová: Nitrianska galéria a jej činnosť  
Školiteľ záverečnej práce: PhDr. Daniela Prelovská, PhD.

Bc. Mária Herdová: Duchovný život a posvätné miesta naddunajských Keltov  
Školiteľ záverečnej práce: doc. PhDr. Stanislava Gogová, PhD.

Bc. Zuzana Bariaková: Didaktika a archeodidaktika v múzejníctve a muzeológii  
Školiteľ záverečnej práce: doc. PhDr. Stanislava Gogová, PhD.

Bc. Terézia Haringová: Fenomén celonárodných inštitúcií v slovenskom múzejníctve v období rokov 1863-1961  
Školiteľ záverečnej práce: PhDr. Daniela Prelovská, PhD.

Bc. Veronika Trubačová: Fenomén súkromných múzeí v prostredí slovenského múzejníctva  
Školiteľ záverečnej práce: doc. PhDr. Stanislava Gogová, PhD.

2016/17

Bc. Silvia Kapustová: Reenakting ako súčasť prezentácie dejín a materiálnej kultúry v regióne  
Školiteľ záverečnej práce: PhDr. Pavol Šteiner, PhD.

Bc. René Pokorný: Jantár v zbierkach slovenských múzeí  
Školiteľ záverečnej práce: PhDr. Pavol Šteiner, PhD.

Bc. Kristína Klabníková: Archeoparky na Slovensku a v strednej Európe vo výchovno vzdelávacom procese  
Školiteľ záverečnej práce: doc. PhDr. Stanislava Gogová, PhD.

Bc. Juraj Paulen: Práca s verejnosťou v Tribečskom múzeu v Topoľčanoch v období rokov 2000 – 2015  
Školiteľ záverečnej práce: PhDr. Daniela Prelovská, PhD.

Bc. Zuzana Cibul'ová: Slovenské pamiatky tureckých vojen v diele Evliyu Čelebiho  
Školiteľ záverečnej práce: PhDr. Pavol Šteiner, PhD.

Bc. Barbora Ščigulinská: Hendikepovaný návštevník v múzeu  
Školiteľ záverečnej práce: doc. PhDr. Stanislava Gogová, PhD.

Bc. František Studený: Hodiny-prístroj na meranie času  
Školiteľ záverečnej práce: prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc.

Bc. Viliam Mezey: Repliky na pôde múzeí  
Školiteľ záverečnej práce: doc. PhDr. Stanislava Gogová, PhD.

Bc. Vladimír Mihalovič: Kvalitatívna analýza surovín pravekých nálezov z Golianova  
Školiteľ záverečnej práce: PhDr. Pavol Šteiner, PhD.

Bc. Tomáš Mihalovič: Limnosilicite - od ťažby po artefakt v prehistorických zbierkach  
Školiteľ záverečnej práce: PhDr. Pavol Šteiner, PhD.

Bc. Michaela Třetinová: Postavy, portréty, príbehy - ikonografia kachlíc zo zbierok slovenských múzeí

Školiteľ záverečnej práce: prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc.

Bc. Miroslava Adamovič: Kultúrne a prírodné dedičstvo v historickom regióne Podpoľanie v prepojení na cestovný ruch a návrhy na revitalizáciu

Školiteľ záverečnej práce: doc. PhDr. Stanislava Gogová, PhD.

Bc. Jana Haruštiaková: Návrh novej expozície v Podjavorinskom múzeu

Školiteľ záverečnej práce: PhDr. Pavol Šteiner, PhD.

Bc. Elena Hegyi: Povaha a charakteristika zbierok Slovenského banského múzea v Banskej Štiavnici v čase jeho vzniku

Školiteľ záverečnej práce: PhDr. Daniela Prelovská, PhD.

Bc. Lenka Nebusová: Knižná väzba a možnosti jej reštaurovania (Thomas Blebel: De Spæra et primis astronomiae rudimentibus libellus)

Školiteľ záverečnej práce: PhDr. Daniela Prelovská, PhD.

Bc. Adriána Čičková: Drotársky šperk v múzejných zbierkach

Školiteľ záverečnej práce: PhDr. Pavol Šteiner, PhD.

Bc. Radovan Kmeťo: Malé vojenskohistorické expozície na autentických miestach bojísk

Školiteľ záverečnej práce: PhDr. Pavol Šteiner, PhD.

Bc. Ladislav Madej: Stredoveké nálezy z Bojnej a okolia v múzejnej prezentácii

Školiteľ záverečnej práce: doc. PhDr. Stanislava Gogová, PhD.

2017/18

Bc. Mária Takáčová: Obnova a prezentácia hradu Hričov

Školiteľ záverečnej práce: PhDr. Pavol Šteiner, PhD.

Bc. Dominika Ševčíková: Japonské umelecké remeslo, zbierky a repliky

Školiteľ záverečnej práce: PhDr. Pavol Šteiner, PhD.

Bc. Pavol Doman: Bojisko ako kultúrna pamiatka. Možnosti prezentácie a ochrany

Školiteľ záverečnej práce: PhDr. Pavol Šteiner, PhD.

2018/19

Bc. Nikoleta Budaváryová: Z juhu na sever, z východu na západ a späť. Po európskych a eurázijských historických komunikáciách

Školiteľ záverečnej práce: prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc.

Bc. Adrián Lukáč: Možnosti využitia dobrovoľníctva v múzejnej praxi. Skúmanie súčasného stavu v podmienkach slovenských múzeí.

Školiteľ záverečnej práce: Mgr. Silvia Eliašová, PhD.

Bc. Martin Žuža: Hic sunt leones. Turisticky menej navštevované regióny Slovenska a ich potenciál vzhľadom na kultúrne pamiatky.

Školiteľ záverečnej práce: doc. PhDr. Pavol Šteiner, PhD.

Bc. Daniel Miček: Umelecké pamiatky socialistického realizmu v Nových Zámkoch.

Školiteľ záverečnej práce: doc. PhDr. Pavol Šteiner, PhD.

Bc. Petra Hoffmannová: Expozičná činnosť Múzea v Kežmarku v kontexte distribúcie kultúrneho odkazu.

Školiteľ záverečnej práce: PhDr. Daniela Prelovská, PhD.

2019/20

Bc. Marek Grimm: Vandalizmus ako ohrozenie kultúrnych pamiatok.

Školiteľ záverečnej práce: doc. PhDr. Pavol Šteiner, PhD.

Bc. Milena Nográdi: Kultúrno-historický vývoj židovského spoločenstva v Košiciach.

Školiteľ záverečnej práce: prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc.

Bc. Andrea Benediktyová: Práca s verejnosťou v múzeu vo Svätom Antone.

Školiteľ záverečnej práce: doc. PhDr. Stanislava Gogová, PhD.

Bc. Zuzana Melegová: Poznanie, vplyv a prezentácia prírodných katastrof na obyvateľstvo Spiša v 19. a 20. storočí.

Školiteľ záverečnej práce: Mgr. Daniel Bešina, PhD.